

Musiques Pluri'elles

Du mercredi 8 mars
au dimanche 12 mars 2023



A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, l'Ensemble Vocal Éphémères et l'ensemble La Rêveuse ont souhaité proposer une semaine de programmation autour des femmes dans les arts, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts et la Médiathèque d'Orléans.

L'occasion de découvrir des œuvres de compositrices, d'autrices, des œuvres écrites pour des femmes, des femmes interprètes...

Le monde des musiques savantes n'a mis que trop longtemps à octroyer aux femmes musiciennes la place qui leur revient de droit, dans la lumière.

Si la place des interprètes a évolué la première, celle des créatrices et compositrices est encore trop souvent celle de l'ombre.

Dans le cadre de Festiv'Elles, le cycle Pluri'elles est là pour apporter sa pierre à cet édifice toujours en construction.

Conférence

Jeudi 9 mars à 19h00

Médiathèque Gambetta (auditorium Marcel Reggi)

La voix mystique de Meredith Monk

Jean-Louis Tallon retrace le parcours biographique et musical hors normes d'une des plus grandes compositrices de notre temps : Meredith Monk, la magicienne de la voix.

Jean-Louis Tallon (causeries, lecture)

Florence Hatab (piano) et l'Ensemble Vocal Éphémères

Programmateurs : le réseau des médiathèques d'Orléans

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Concert

Vendredi 10 mars à 20h30

Salle de l'Institut

Femmes d'aujourd'hui

Quatre musiciennes passionnées de création vous offrent un programme autour de la formation emblématique du XXème siècle qu'est le quatuor pour deux pianos et percussions. Le concert présente les créatrices d'aujourd'hui dans des oeuvres en solo, jusqu'au quatuor, montrant ainsi les différents courants d'écriture musicale et les nouveaux domaines sonores explorés par les compositrices : de la précurseuse Betsy Jolas au minimalisme de Diana Soh, de l'anticonformisme de Pascale Jakubowski au baroque de Violeta Cruz, en passant par le théâtre musical de Carol Robinson

Avec Céline Blondeau et Laurence Chave (percussions), Laurence Le Bail et Sophie Patey (pianos)

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

Billetterie : <https://billetterie.orleans-metropole.fr>



Conférence

Samedi 11 mars à 14h00
Salle de l'Institut

Muses ou musiciennes ? Les femmes et la pratique de la musique dans l'Ancien Régime

Si l'on feuillette un livre d'histoire de la musique, on y trouve surtout des hommes et quelques rares noms de femmes.

La Rêveuse vous invite à un petit voyage en images et en musique à la redécouverte d'un pan disparu de l'histoire des femmes musiciennes de l'Ancien Régime.

La Rêveuse (Florence Bolton et Benjamin Perrot), avec la participation des solistes de l'Ensemble Vocal Éphémères, Julie Fontenas et Daphne Corregan

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Concert

Samedi 11 mars à 19h00

Salle de l'Institut

Les femmes et la musique

L'ensemble vocal Ephémères, dirigé par Emilie Legroux (Jérémy Quelin, orgue) et La Rêveuse (Florence Bolton, viole de gambe et Benjamin Perrot, théorbe) vous proposent un programme de musique baroque écrite pour ou par des femmes.

Ce tableau musical illustre la place de la femme dans la musique aux XVIIe et XVIIIe siècles, assujettie aux pratiques sociales, de la religieuse à la jeune fille à marier, en passant par la chanteuse d'opéra et la compositrice péturie d'ambition.

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

Billetterie : <https://billetterie.orleans-metropole.fr>



Concert

Dimanche 12 mars à 16h00
Auditorium du musée des Beaux-Arts d'Orléans

Les « Elles » de la création

Spectacle musical autour des compositrices d'hier et d'aujourd'hui, de France et d'ailleurs. Voyage historique et musical au cœur de notre patrimoine musical.

Catherine Schneider (piano, lectures et diaporama)

Programmateurs : Conservatoire d'Orléans

Billet inclus dans le tarif du Musée des Beaux-Arts d'Orléans



Concerts des élèves

Mercredi 8 mars à 19h00

Salle Debussy

Figure libre autour des compositrices

Samedi 11 mars à 16h00

Salle de l'Institut

Audition d'élèves autour des artistes féminines présentée par Clément Joubert

Dimanche 12 mars à 14h00

Musée des Beaux-Arts d'Orléans

Déambulation des élèves du Conservatoire à la découverte des œuvres féminines de la collection permanente du musée



La Réveuse
FLORENCE BOLTON & BENJAMIN PERROT

Ephémères
ENSEMBLE VOCAL