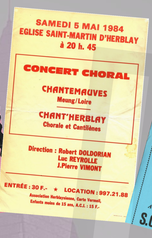
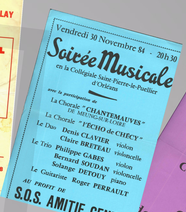
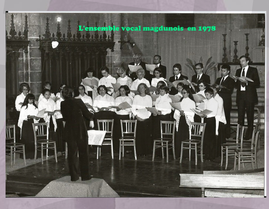
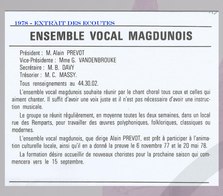
CHANTEMAUVES DE 1978 À 1987






L'ensemble vocal magdunois en 1978


1978 - EXTRAIT DES ECOUTES

ENSEMBLE VOCAL MAGDUNOIS

Président : M. Alain PREVOT
Vice-Présidente : Mme G. VANDENBROUKE
Secrétaire : M. B. GRAY
Trésorier : M. C. MASSY

Tous renseignements au 44.30.02.

L'ensemble vocal magdunois souhaite réunir par le chant choral tous ceux et celles qui aiment chanter. Il suffit d'avoir une voix juste et il n'est pas nécessaire d'avoir une instruction musicale.

Le groupe se réunit régulièrement, en moyenne toutes les deux semaines, dans un local rue des Remparts, pour travailler des œuvres polyphoniques, folkloriques, classiques ou modernes.

L'ensemble vocal magdunois, que dirige Alain PREVOT, est prêt à participer à l'animation culturelle locale, ainsi qu'il en a donné la preuve le 6 novembre 77 et le 20 mai 78.

La formation désire accueillir de nouveaux choristes pour la prochaine saison qui commencera vers le 15 septembre.

Les présidents de 1978 à 1987

Alain Prévot

Geneviève Vandenbroucke

Alain Prevot
Janvier 1978 à juin 1980

Geneviève Vandenbroucke
de 1980 à 1987

Les chefs de chœurs de 1978 à 1987

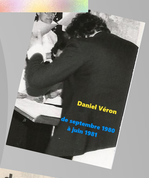
Alain Prévot
Daniel Veron
Robert Doldourian
Pierre de Castelet
Geneviève Vandenbroucke

Il était une fois ....de 1973 à 1987.....

Au cours de l'année 1973, quelques amis se réunissent autour d'un amateur de chant choral, Alain PREVOT. Chanter pour le plaisir est déjà l'idée directrice. Peu à peu, le groupe s'étoffe, notamment avec des Magdunois. Le 10 décembre 1977, l'association naît sous le nom « ENSEMBLE VOCAL MAGDUNOIS », avec une trentaine de membres. Les répétitions se font dans des locaux mis à disposition par la ville de Meung-sur-Loire (dans l'école, rue des Remparts). Les premières représentations sont alors données dans la collégiale Saint-Liphard, toujours sous l'impulsion de son premier chef de chœur Alain PREVOT.
En 1981, Alain PREVOT, ne pouvant plus assurer la direction, le chef de chœur de la CANTARELLE de St-jean-de-Braye, Daniel VERON, prendra le relais, pendant 1 an, puis laissera son poste à Robert DOLDOURIAN : à partir de cette date, nous choisirons de nous appeler « CHANTEMAUVES ». De 1982 à 1984, Robert DOLDURIAN donnera l'occasion à CHANTEMAUVES de se produire à Meung-sur-Loire, mais aussi dans d'autres villes du département, et même en région parisienne. Des liens seront ainsi crées avec d'autre chorales.
En 1985, en raison de sa mutation, Robert DOLDURIAN devra partir, laissant sa place pour une année à Pierre DE CASTELET,
En 1986, c'est une magdunoise, Geneviève VANDENBROUCKE, qui prend la direction de la chorale.

1979 - L'ensemble vocal magdunois

September 84 - Mai 1984


Daniel Véron
de septembre 1980
à juin 1981

1981 - l'ensemble vocal magdunois

1982 - Maison de retraite

Les choristes sont de retour

1984 - répétition dans la salle du Maupas

« Chantemauves », la chorale de Meung-sur-Loire, a repris ses répétitions, chaque mardi, à 20 h 30, salle du Maupas. Les deux qui avaient manqué sont invités à venir partager ce plaisir. Pour obtenir des renseignements, téléphoner à Meung-sur-Loire (44.27.71).

1982 - les frères Gourgeaud accompagnent les choristes

1983

Le langage secret du cœur... 1984

« La musique est le langage le plus secret du cœur » disait Pierre de Castelet à l'ancien Saint-Pierre-le-Puellier, où il donnait le grand concert de fin de saison de la chorale « Chantemauves » de Meung-sur-Loire. Le public était venu nombreux, mais aussi peut-être moins sensible à ce langage secret du cœur, mêlé leur talent pour faire que ce concert fut un moment de pure « chaleureuse, faite de beauté, de joie et d'amitié ».

La chorale Chantemauves de Meung-sur-Loire, avait choisi, pour ce concert, des chants de Noël, représ spirituels, exécutés par de Mozart, chansons classiques de Brel, Aznavour, Antochiochiques de Claude Nougaro, et Gilbert Bécaud, Chaby avait ce soir et pédalé jusqu'à Orléans, pour interpréter Aznavour, Antochiochiques de Sarabande, Gounod, Bach, Mozart, Caron du Barbier, Bécaud, de J. Brel, entre autres.

Pierre Clavier et Claire Breton étaient venus tout spécialement du Mans, pour jouer du violoncelle, respectivement à la seconde pour un tel et violoncelle D.S. Réveillon, Claire Breton, violoncelle, Denis Clavier et Solange Detout, deux violons, Philippe Garix, violoncelle, Trio ! en soi, rogue, n'a ! ne, ! ! Roger Perrault, guitare, ont tout et ce guitare y ajoutant d'ajouter à ce concert un bon lieu différent.

Enfin, les deux chorales se sont réunies pour un final brillant.

Le public a pu apprécier Robert Doldourian, chef de chœur de la chorale de Meung-sur-Loire, ainsi que Pierre de Castelet, chef de chœur du S.O.S. Amitié et à l'heure du « pot » de l'amitié, il a pu rencontrer à Orléans.

Nous souvenons le concert-récital phonique du S.O.S. Amitié Centre 02.22.22.

1983 - répétion rue des remparts

Le concert de " Chantemauves " remporte toujours le même succès

juin 1986 avec Pierre de Castelet

Un remarquable concert en apothéose des fêtes chorales abraysiennes

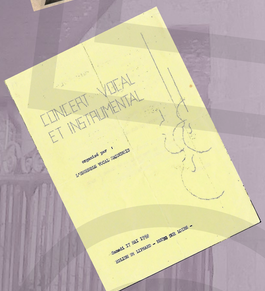
Mai 1985

Tous les orchestres et toutes les chorales se sont retrouvés sur scène pour conclure ces journées d'animation. Les chœurs ont battu à l'unisson

Prélude à la fête de la musique : une grande soirée chorale

Juin 1987

La salle de l'Orangerie accueillait les deux chorales


CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

S. O. S. Amitié

Service d'écoute par téléphone pour les personnes en difficulté morale, affective, relationnelle, sociale, spirituelle, exerce en France depuis Août 1974. Ils - sont - ( ) affilié(ses) et postes à Paris et en Province.

Lorsque le vit ce tient plus qu'à se lit que l'anonyme devient inaugurabile en la solitude trop lourde, quand le focus ou fat soire de s'exprimer Renouvel d'Effroi (crainte) avec compréhension et sans jugement, sans conseil, sans critique, sans ...

02.22.22. C/o S. O. S. Amitié à Orléans.

Il est ouvert de 18 h. disponible à tous moments de jour et de nuit.

Pour cela une équipe - assistant d'écoutants ou relais ou permanence aide d'accueille, aides, spécialiste

Si vous pensez pouvoir apporter ce service proche de l'homme, vous pouvez nous rejoindre, vous pouvez rendre service par ce don bénévole vous recevrez un perfectionnement local.

Ecrivez à S. O. S. Amitié Centre
B. P. 1105 - 45008 Orléans Cedex.

Marthe des Diners
Barcelone Mme Bernard
Blanche Mme Bernard
Le fil au bâton
Pour enfants
Mme Bernard
Marquise de l'Espérit
Mme Bernard
Ballade de l'Amp
Mme Bernard

CONCERT
Chœurs Chansons Danses
4 Chansons Populaires
Chœurs de Jacques Brel
Chœurs de Georges Brassens
Chœurs de Gilbert Bécaud
Chœurs de Charles Aznavour
Chœurs de Claude Nougaro
Chœurs de Gounod
Chœurs de Mozart
Chœurs de Bach
Chœurs de Caron du Barbier